



1945 BOSTON BLACKIE BOOKED ON SUSPICION d'Arthur Dreyfuss avec Chester Morris



1945 LE JOYEUX PHÉNOMÈNE (Wonder Man) d'H. Bruce Humberstone avec Danny Kaye



1945 BOSTON BLACKIE'S RENDEZVOUS d'Arthur Dreyfuss avec Nina Foch



1945 LA SÉDUISANTE SENORITA (The gay Senorita) d'A. Dreyfuss avec Jinx Falkenburg



1946 LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE (The Best Years of our Lives) de William Wyler avec Dana Andrews, Virginia Mayo



1946 LE LAITIER DE BROOKLYN (The Kid from Brooklyn) de N. McLeod avec Danny Kaye



1946 L'ÉVADÉE (The Chase) d'Arthur Ripley avec Michèle Morgan



1947 COPACABANA (Copacabana) d'Alfred E. Green avec Groucho Marx



1950 L'ESCLAVE DU GANG (The Damned don't cry) de Vincent Sherman avec Joan Crawford



1948 SI BÉMOL ET FA DIÈSE (A Song is born) d'Howard Hawks avec Lionel Hampton



1949 L'ENFER EST À LUI (White Heat) de Raoul Walsh avec Virginia Mayo



1950 DALLAS, VILLE FRONTIÈRE (Dallas) de Stuart Heisler avec Gary Cooper



1950 LE TÉMOIN DE LA DERNIÈRE HEURE (Highway 301) d'A. Stone avec Virginia Grey



1950 KU KLU KLAN (Storm Warning) de Stuart Heisler avec Ginger Rogers



1950 LES CADETS DE WEST POINT (The West Point Story) de Roy Del Ruth avec Doris Day



1951 LES TANKS ARRIVENT (The Tanks are coming) de L. Seiler avec Mari Adon



1951 LA RÉVOLTE DES CONDAMNÉS (Inside the Walls of Folsom Prison) de Crane Wilbur



1951 LE CHEVALIER DU STADE (Jim Thorpe, all american) de M. Curtiz avec Phyllis Thaxter



1951 L'IMPASSE DE LA MORT (Raton Pass) d'E. Marin avec Dennis Morgan, Patricia Neal



1951 LES AMANTS DU CRIME (Tomorrow is another day) de Felix Feist avec Ruth Roman



1952 LE LION ET LE CHEVAL (The Lion and the Horse) de Louis King avec Sherry Johnson



1952 OPÉRATION SECRÈTE (Operation Secret) de Lewis Seiler avec Phyllis Thaxter



1953 CATHERINE ET SON AMANT (She's back to Broadway) de G. Douglas avec Virginia Mayo



1953 MARAIS MAUDITS (Shark River) de John Rawlins avec Warren Stevens



1953 LE CIRQUE DE L'AMOUR (Rummerplatz der Liebe) de Kurt Neumann avec Eva Bartok



1953 LA CHANSON DU DÉSERT (The Desert Song) d'H. Bruce Humberstone avec Kathryn Grayson



1954 ICI BRIGADE CRIMINELLE (Private Hell 36) de Don Siegel avec Ida Lupino



1953 LE JUSTICIER IMPITOYABLE (Back to God's Country) de J. Pevney avec Marcia Henderson



1954 CEUX DU VOYAGE (Carnival Story) de Kurt Neumann avec Anne Baxter



1956 CELUI QU'ON N'ATTENDAIT PLUS (Come next spring) de R. G. Springsteen avec Ann Sheridan



1956 SCOTLAND YARD APPELLE FBI (The Weapon) de Val Guest avec Herbert Marshall



1957 LE CRI (Il Grido) de Michelangelo Antonioni avec Alida Valli



1957 CALOMNIE (Slander) de Roy Rowland avec Ann Blyth



1958 GANGSTER NUMÉRO UN (I, Mobster) de Roger Corman avec Lita Milan



1958 LES PILLARDS DU KANSAS (Quantrill's Raiders) d'Edward Bernds avec Diane Brewster



1959 LE TÉMOIN DOIT ÊTRE ASSASSINÉ (The big Operator) de Ch. Haas avec Mamie Van Doren



1959 LES BEATNIKS (The Beat Generation) de Charles F. Haas avec Fay Spain



1961 NEW MEXICO (The Deadly Companions) de Sam Peckinpah avec Robert Keith, Chill Wills



1963 LE JARDIN DE MES AMOURS (Of Love and Desire) de Richard Rush avec Merle Oberon



1965 TELL ME IN THE SUNLIGHT de Steve Cochran avec Shary Marshall



1965 LE SECRET DE LA LISTE ROUGE (Mozambique) de Robert Lynn avec Hildegard Knef